

III вариант

№	комментарий	баллы
1.	<p>а) Господину Семену Марк бьет челом: вспомни, сколько я при тебе платил денег Давыду. Тогда уличане поминали.</p> <p>б) Графико-орфографические особенности:</p> <p>1) смешение Ъ и О (целом<u>о</u> (ъ));</p> <p>2) цоканье (целомо/цто/ уличанъ);</p> <p>3) смешение Ъ и Е (перьдо, сьмеNy)</p> <p>И ДРУГИЕ, например, смешение Ъ и Ь – БЫСТЬ (Зализняк А.А. Древненовгородский диалект. М., 1995. С.438).</p>	<p>0–13 баллов: передан весь смысл (все расшифровано) – 10 баллов; 50% расшифровки – 5 баллов; за указание каждой особенности по 1 баллу (всего – 3 балла)</p>
2.	<p>1) а) Нов, ковш, вольный; б) ко мне, низок, стёкол, лапоть.</p> <p>2) В тех словах, в которых гласный <i>О</i> был неисконным, наблюдается беглость гласного (в формах этих слов или в однокоренных словах).</p>	<p>0–10 баллов: по 1 баллу за каждое верно записанное слово; 2 балла за определение закономерности беглости <i>О</i></p>
3.	<p>Характер, еретик, коммуникация.</p>	<p>0–6 баллов: по 1 баллу за каждое верно указанное слово; по 1 баллу за каждое составленное предложение с уместным использованием заимствованных слов</p>
4.	<p>А) «Единительный знак» – дефис.</p> <p>Б) «Удивительный знак» – восклицательный знак.</p> <p>В) «Мыслеотделительный знак» – тире.</p> <p>Г) «Подстолия» – знак выражения вопросительной интонации (но обозначался он).</p>	<p>0–8 баллов: по 1 баллу за каждый верно определенный знак препинания; по 1 баллу за каждое составленное предложение с уместным использованием этих знаков</p>
5.	<p>А) Самое прекрасное в мире то (<i>какое?</i>), что создано трудом, умной человеческой рукой (<i>придаточное определительное</i>). Б) Но мы оба расстались в уверенности (<i>в чём?</i>), что встретимся (<i>придаточное изъяснительное</i>). В) Слава борцам (<i>каким?</i>), что за правду вставали, знамя победы высоко несли (<i>придаточное определительное</i>). Г) Тут и случилось самое героическое событие (<i>какое?</i>), что в смятение ввело не только рыбаков (<i>придаточное определительное</i>).</p>	<p>0–4 балла: 2 балла за верно указанное «лишнее» предложение; 2 балла за обоснование выбора</p>

6.				0–10 баллов: по 1 баллу за каждый верный вариант ответа
7.	3 вариант <u>Narodopis</u> [народопис] <u>Krasopis</u> [красопис] <u>Rukopis</u> [рукопис] <u>Dějepis</u> [д'э]'эпис]	<u>Термин (понятие)</u> Этнография Чистописание, каллиграфия Рукопись, почерк История, описание деяний	<u>Область применения</u> Описание народа Красивое написание (почерк) писать и т. п. Совокупность текстов, написанных от руки / характер начертаний букв в письме Описание действий	0–8 баллов: 2 балла за каждое верно переведенное слово или 1 балл за верное толкование термина
8.	А) Например, <i>Красивая лампа стоит на столе.</i> Б) Например, <i>Уставшие, туристы решили отказаться от повторного восхождения</i> (отказались, потому что устали). В) Например, <i>Она хотела казаться веселой.</i>			0–6 баллов: по 2 балла за каждое верно составленное предложение
9.	Талант – это вера в себя, в свою силу.			0–5 баллов: 5 баллов за полную расшифровку; 3 балла за 50 % расшифровки
10	См.ключ			30 баллов

***Прим. Если в работе содержится 3-5 ошибок независимо от их природы, то снимается 1 балл; если от 6 и более ошибок-2 балла.**

Баллы

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Σ=
Мах. балл	10	10	6	8	4	10	6	6	10	30	100

Ключ к заданию 10

(Две однотипные ошибки считают за одну)

критерии оценки	баллы
Соблюдение орфографических норм:	
ошибок нет	3
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 и более ошибок	0
Соблюдение пунктуационных норм:	
ошибок нет	3
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
Соблюдение языковых норм:	2
допущены грамматические ошибки	0
Соблюдение речевых норм:	
ошибок нет	3
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
Соблюдение фактологической точности:	4
допущены фактические ошибки	0
Логика повествования, речевая связность, стилевое единство текста:	3
Логическая последовательность текста	1
Речевая связность текста	1
Стилевое единство текста	1
Точность, выразительность, разнообразие речи:	3
Точность выражения мысли	1
Наличие средств художественной выразительности	1
Разнообразие грамматического строя	1
Отражение сути проблемы:	2
Аргументация:	3
Формулировка заголовка, адекватно отражающая содержание текста:	2
Структурно-смысловая цельность текста:	2
Всего:	30

